

investigaciones que reflejan la relevancia y la impronta del tema que las une, la Segunda República y la Guerra Civil española bajo la figura del legado de Manuel Azaña.

MANUEL TALAMANTE PEREZ  
*Université Champollion (Albi)*  
*Université Jean Jaures (Toulouse)*  
*Udelar (Montevideo)*

MORENO FONSERET Roque (ed.),  
*La aviación fascista y el bombardeo del 25 de mayo de Alicante*, San Vicente del Raspeig, Publicaciones de la Universidad de Alicante y Ayuntamiento de Alicante, 2018, 181 pp.

El bombardeo del 25 de mayo de 1938 ha sido uno de esos acontecimientos que, aunque tuvo un fuerte impacto internacional en la época, no ha tenido una presencia consistente en la historiografía española hasta tiempos recientes. Fue el raid de Gernika el que ocupó más espacio en los estudios sobre los bombardeos en la guerra civil española y el que ensombreció al resto de ataques aéreos realizados durante el conflicto. Para el bombardeo de Alicante, los trabajos de Vicente Ramos abrieron el camino a una serie de obras que devolvieron el protagonismo a este raid, perpetrado por la Aviación legionaria desde su base en Mallorca y que provocó entre 250 y 300 muertos y más de 200 heridos.

A este trabajo le siguieron otros como los de Enrique Cerdán Tato, Josep María Solé i Sabaté y Joan Villarroja, José Miguel Santacreu Soler, José Luís Infiesta Pérez y Gaspar Díez Pomares que han conseguido rescatar del olvido uno de los acontecimientos más duros que ha sufrido la ciudad de Alicante a lo largo de su historia.

Con el objetivo de continuar el análisis de este bombardeo, del que queda mucho por revelar, se ha publicado el libro reseñado, *La aviación fascista y el bombardeo del 25 de mayo de Alicante*. Es una obra surgida a raíz de la investidura como doctor *honoris causa* por la Universidad de Alicante de Ángel Viñas Martín, reconocido historiador y economista madrileño. En su discurso de nombramiento el catedrático eligió el ataque aéreo del 25 de mayo como objeto de su disertación. A partir de aquí surgió la idea de hacer un libro colectivo recogiendo distintas perspectivas sobre el nefasto acontecimiento que provocó una herida tan profunda en la ciudad de Alicante.

El primer capítulo, realizado por Roque Moreno, lleva a cabo un recorrido por la obra historiográfica de Ángel Viñas, recalcando la base de su producción histórica: la evidencia primaria relevante de la época (EPRE). Es mediante su búsqueda en multitud de archivos nacionales e internacionales gracias a la que ha obtenido una base para su discurso histórico.

Por otro lado, Moreno pone de relieve la acción de Viñas ante las obras de los llamados “revisionistas históricos”, que han servido para desvirtuar gran parte de los mitos generados por estos sectores.

A continuación, se introducen los dos capítulos realizados por Ángel Viñas, el primero de los cuales es una comparación entre los bombardeos sublevados de Gernika y de Alicante. Desde este análisis se encuadra a ambos ataques en operaciones militares a gran escala, como son la ofensiva sobre Vizcaya y la de Valencia, respectivamente. En ambos fue la población civil la más afectada, siendo el segundo caso parte del plan de acoso de los italianos a la retaguardia levantina. Añade que, con la pretensión de reducir su relevancia en la contienda, ambos bombardeos sufrieron una manipulación histórica que ha llegado hasta nuestros días. Para el caso de Alicante, cita las obras de José Luis Infiesta Pérez, que firmó hasta 1996 como José Luis Alcofar Nassaes, y de Jesús Salas Larrazábal, que ignoraron por completo el bombardeo del 25 de mayo<sup>1</sup>. Finalmente, incide en ampliar el foco para concluir que tanto franquistas como italianos encontraron en este tipo de ataques una forma de erra-

dicar a la anti-España, al bolchevismo, y salvar a la civilización cristiana.

En el tercer capítulo, Viñas realiza un razonamiento sobre las responsabilidades en la destrucción de Gernika. Para hacerlo, comienza aclarando el carácter de las intervenciones alemana, italiana y soviética en la Guerra Civil, lugar donde siempre se ha producido un intenso debate historiográfico. Se centra, como es necesario para analizar un ataque aéreo como el de Gernika, en la intervención alemana, acudiendo para ello a distintos EPRE que relatan la forma de colaboración entre la Aviación alemana y el Cuartel General del Generalísimo. Establece una clara jerarquía en la que sería Franco el encargado de establecer los planes operacionales, que luego cumpliría la Legión Cóndor con las modificaciones que requiriesen las tropas de tierra en su avance. Viñas no se olvida de la crítica de obras anteriores como las de Salas Larrazábal o Muñoz Bolaños. En este último caso, reinterpreta un documento del 12 de abril de 1937 relativo a la autonomía de la que gozaba el operativo alemán y que Muñoz Bolaños aplica al frente del Norte, mientras que Viñas lo circunscribe al frente de Madrid. Por último, ahonda en la cuestión de la destrucción de documentos relacionados con Gernika en los archivos españoles<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Es cierto que José Luis Infiesta, junto a José Coll Pujol, trató el tema del bombardeo del 25 de mayo de 1938 en Alicante en su obra *Bombardeos del litoral mediterráneo durante la Guerra Civil* (vol.2º), Valladolid, Quirón Ediciones, 1998; posterior a la citada por Viñas.

---

<sup>2</sup> Con el objetivo de asentar mejor las dos grandes justificaciones-mito sobre la destrucción de Gernika del régimen franquista: que había sido una acción de tierra

La parte del profesor Pedro Payá López se dirige hacia las, poco conocidas, consecuencias internacionales del bombardeo. Y es que el ataque aéreo supuso un fuerte impacto en la opinión pública europea, en gran parte concienciada con el peligro de esta nueva forma de combatir, que aún creció más tras el bombardeo de Granollers del 31 de mayo de 1938. La ofensiva diplomática y propagandística republicana utilizó ambos ataques para intentar convencer a las sociedades democráticas, sobre todo a la francesa y británica, sobre el peligro de este nuevo tipo de guerra. A tenor de esta preocupación, el gobierno de Reino Unido constituyó una comisión de encuesta para la investigación de bombardeos en España, que tenía el objetivo de analizar si un ataque aéreo había tenido o no como objetivo a los no combatientes. Aunque el gobierno republicano aceptó esta institución sin reparos, los sublevados comenzaron a poner trabas a la actividad de dicha comisión en su territorio. Asimismo, llevaron a cabo una contracampaña propagandística para intentar cambiar el foco de atención hacia los desmanes que habían realizado los republicanos. La comisión se llevó a cabo y, entre otros, determinó que el ataque aéreo del 25 de mayo de 1938 sobre Alicante había tenido como objetivo

la población civil. Por último, hay que destacar los testimonios de víctimas del bombardeo que el profesor Payá introduce en el capítulo como una forma de no olvidar que el ataque no produjo solo consecuencias internacionales sino también muertos, heridos y traumas.

Para concluir, Pablo Rosser retorna al contexto interior de la ciudad para relatarnos cómo Alicante fue un espacio donde se concentraron distintos movimientos subversivos y de espionaje. Comienza explicando una primera fase donde distintos individuos se centraron en trazar planes para liberar a José Antonio Primo de Rivera mientras preparaban el golpe de Estado contra la República. En esta fase introduce a los protagonistas de la trama, incluyendo a dos mujeres que intentaron conseguir el objetivo de liberar al líder falangista y extender el mensaje golpista en los cuarteles. A continuación, relata la formación de organizaciones quintacolumnistas que se encargaron de llevar a cabo misiones de sabotaje contra las autoridades republicanas. En este sentido, distingue dos organizaciones: una de corte civil, vinculada a socorro blanco, y otra militar. Ambas tuvieron éxitos sonados como el envío de planos de la defensa de costas y de la situación del almacenamiento del armamento republicano, pero también sufrieron la detención de muchos integrantes, gracias a la labor realizada por el Servicio de Investigación Militar.

---

quemada de las tropas republicanas en retirada y, posteriormente, que fue un ataque diseñado y perpetrado exclusivamente por los alemanes.

Ante todo, el libro ofrece una visión de conjunto del bombardeo del 25 de mayo y plantea la posibilidad de que esta nueva forma de hacer la guerra tuviera numerosas implicaciones y consecuencias que hay que analizar para conocer profundamente este tipo de ataque. Pero no solo guía el interés histórico, sino que estos trabajos tienen como fin comenzar a cerrar aquellas heridas que se abrieron cuando los alicantinos (y los desplazados que había acogido la ciudad) recibieron la visita de la Aviación Legionaria que traía un mensaje claro: a partir de entonces las guerras se ganarían tanto en el frente como en la retaguardia.

JUAN BORIS RUIZ NÚÑEZ  
*Universidad de Alicante*

ORTUÑO MARTÍNEZ, Bárbara, *Hacia el hondo bajo fondo... Inmigrantes y exiliados en Buenos Aires tras la guerra civil española*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2018, 281 pp.

Puede afirmarse con toda seguridad que este libro supone un avance importante en los estudios sobre el exilio y la emigración de los españoles entre las décadas de los años treinta y cincuenta del siglo pasado, a raíz de la guerra civil. El exilio ha sido tratado, sobre todo, desde la perspectiva de su sentido cultural y científico, es decir, como pérdida o expul-

sión de unos recursos muy importantes y valiosos y su transferencia a los países de acogida; y asimismo desde la perspectiva política, lo que significa que los políticos y las organizaciones que se mantuvieron leales a la Segunda República, tuvieron que huir del país y sobrevivir, primero, esperanzados en un pronto regreso y, después, a medida que pasaban los años, progresivamente desesperanzados en que se pudiera fijar una fecha a corto plazo. Así pues, lo que prioritariamente han tratado los estudios sobre el exilio, es lo que Bárbara Ortuño llama “la élite” y no el exilio “anónimo”, que requiere otras fuentes y otros procedimientos de análisis.

La autora quiere subrayar desde el mismo título la tragedia que supuso el exilio con un verso del tango “La última curda” de Cátulo Castillo (1956): “*Hacia el fondo bajo fondo/ donde el barro se subleva/.../ La vida es una herida absurda/ y es todo, todo, tan fugaz/ que es una curda nada más/ mi confesión*”. Asimismo, elabora su trabajo desde el punto de vista del país de acogida; por lo que escribe en el subtítulo “inmigrantes y exiliados”, dando por supuesto que ha de diferenciar a unos de los otros y tratar de las relaciones que establecieron entre ellos. Pero estos inmigrantes y exiliados se encontraron en Buenos Aires con la comunidad española ya establecida y que procedía de la masiva inmigración que se había producido en las décadas anteriores, desde los